

## ORFEÓN GIJONÉS

El primer Orfeón Gijonés, data de 1930, fundado por Ángel Émbil. Tras un paréntesis volvió a la actividad en 1969 bajo la dirección de Enrique Montes. Desde 1997 está dirigido por Carlos José Martínez Fernández.

En referencia al repertorio alterna el lírico con la música sacra, sin descuidar el folclore regional, y con especial dedicación a los estrenos de piezas contemporáneas.

Ha realizado numerosos conciertos por España, Francia, Portugal y ha participado en el Festival Internacional "América Cantat" en la ciudad de La Habana. Ha representado, entre otras, las zarzuelas *La Pícara Molinera*, *Xuanón*, *El Gaitero de Gijón*, *La corte del Faraón*, *Black el payaso*, *Luisa Fernanda*, *Bohemios*, *Doña Francisquita* y *Marina*. Ha colaborado en la grabación de la cantata *Solar d'amor* y *Arume verde* obra de su director.

Carlos José Martínez, su director, está volcado en la difusión del repertorio musical español desde los grupos La Capilla Antigua y Comedicantes. Ha estudiado flauta, guitarra y composición en Salamanca, Madrid y Barcelona. Entre sus muchas dedicaciones está la de escritor, arreglista para sellos discográficos nacionales e internacionales, colaboraciones discográficas y composición.

### PROGRAMA

Locus iste	A. Brückner
Ubi caritas	M. Duruflé
No se va la paloma	F. Menéndez Viejo
Ave María	C. J. Martínez Fernández
Vidala Rioyana	C. Guastavino
Lloraré	C. Guastavino
En los surcos del amor	C. Guastavino
Cañaverál	C. Guastavino
Alfonsina y el mar	A. Ramírez/A. Barja
Te recuerdo, Amanda	V. Jara/ C. J. Martínez Fernández
Zamba de usted	A. Ramírez/M. Pesces
Es por dolor	C. J. Martínez Fernández
Piel canela	B. Capó/C. J. Martínez Fernández
El juramento	M. Matamoros/E. Silva
Fuime a la mar	A. Sánchez Peña